



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Институт за македонска литература



35 години Институт за македонска литература

П Р О Г Р А М А

Меѓународна научна конференција
**Критика и молк: читање на македонската
литература и култура**



Македонска академија на науките и уметностите
Скопје, 7 – 8 ноември 2016

П Р О Г Р А М А

Понеделник, 7 ноември 2016

9,00 – 9,30 Регистрација на учесниците

9,30 – 10,00 Отворање на конференцијата

Поздравни обраќања

Промоции на зборниците на научни трудови:

- *Македонско-словачки книжевни, културни и јазични врски II / Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy II*
Промотор: Наташа Аврамовска
- *Popular Culture: Reading From Below / Популарна култура: поглед одоздола*
Промотор: Ана Мартиноска

10,00 – 10,15 ПАУЗА

10,15 – 11,30

Пленарна сесија

Катица Ќулавкова, Македонска академија на науките и уметностите, Скопје
Критика, метод и толкување

Vladimir Biti, Faculty of Philological and Cultural Studies, University of Vienna
What kind of silence is criticism addressed by?

Jüri Talvet, Institute of Cultural Research and Arts, University of Tartu
The Challenge of Axiological (Re)orientation of Literary Canons: Can Ethical Literary Criticism Provide Salvation?

Соња Стојменска-Елзесер, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Посткритичко читање

11,30 – 11,45 ПАУЗА

Понеделник, 7 ноември 2016

11,45 – 13,15

ПРОСТОРИЈА 1

Сесија 1

Модератори: Лорета Георгиевска-Јаковлева и Иван Џепароски

Елизабета Шелева, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

Критиката како кауза

Marijan Dović, ZRC SAZU Institute of Slovenian Literature and Literary Studies, Ljubljana

Canon / Canonization: A Concept Reconsidered

Лорета Георгиевска-Јаковлева, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

Критика и маркетинг

Иван Џепароски, Филозофски факултет, УКИМ, Скопје
Филозофските основи на критиката: од цврсто кон флуидно

Веле Смилевски, Друштво на писателите на Македонија, Скопје
Поезија и критика – взаемна премолченост

Младен Шукало, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци
Апокалиптички хронотопи и парадокси критике

11,45 – 13,15

ПРОСТОРИЈА 2

Сесија 1

Модератори: Илија Велев и Лила Мороз-Гжелак

Георги Сталев, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
Пристапот кон изборот на автори и нивни текстови во антологијата *Македонска критика и есеј* во организација и издание на МАНУ - Скопје, и Матица Српска - Нови Сад, 1978 (на српски јазик)

Атанас Вангелов, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

Кога и зошто молчи критиката

Zlatko Kramarić, Odjel za kulturologiju Sv. J. J. Strossmayer u Osijeku
Makedonska književna kritika između monologizma i dijalogizma (D. Mitrev vs. M. Đurčinov)

Весна Мојсова-Чепишевска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
Како молчи критичарот „од формат“ Митрев?

Илија Велев, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Зошто критика без здив или зошто молк при вредносните произнесувања за актуелното творештво и науката за книжевноста

Лила Мороз-Гжелак, Институт за славистика, Полска академија на науките, Варшава
Валоризација на вредности во македонската литература. Поглед од надворешна перспектива за критичкиот опус на Димитар Митрев

13,15 – 13,30 ДИСКУСИЈА

13,30 – 13,45 ПАУЗА

Понеделник, 7 ноември 2016

13,45 – 15,15

ПРОСТОРИЈА 1

Сесија 2

Модератори: Наташа Аврамовска
и Ана Мартиноска

Луан Старова, Македонска академија
на науките и уметностите, Скопје
**Интеракцијата автор-читател во
романот *Потрага по Елен
Лејбовиц***

**Анастасија Ѓурчинова, Лидија
Капушевска-Дракулевска**,
Филолошки факултет „Блаже Конески“,
УКИМ, Скопје
**Гласови и молк: по-трагите на
жените критичарки во
македонската академска критика**

Бранко Цветковски, Друштво на
писателите на Македонија, Скопје
**Молкот на критиката – нарушени
книжевни стандарди**

Наташа Аврамовска, Институт за
македонска литература, УКИМ, Скопје
Критиката и нејзината рамка

Данило Коцевски, Друштво на
писателите на Македонија, Скопје
**Пост-метафизика и пост-критика,
предизвици за критичкиот дискурс
денес**

Ана Мартиноска, Институт за
македонска литература, УКИМ, Скопје
**Авторитетот на авторките –
За родовиот (дис)баланс на
книжевните награди во
Македонија**

13,45 – 15,15

ПРОСТОРИЈА 2

Сесија 2

Модератори: Валентина
Миронска-Христовска и Јордан
Плевнеш

Јасмина Мојсиева-Гушева, Институт
за македонска литература, УКИМ,
Скопје
**Комуникативната вредност на
критичката мисла**

Радомир Виденовиќ, Филозофски
факултет, Универзитет во Ниш
**ANGELUS NOVUS, Георги
Старделов, споредбени
доживувања**

Јордан Плевнеш, Универзитет за
аудиовизуелни уметности, Скопје
**Од молчењето на критиката до
критиката со оружје**

Маја Јакимовска-Тошиќ, Институт
за македонска литература, УКИМ,
Скопје
**Критиката во историографското
проследување на средновековната
книжевност**

Раде Силјан, Друштво на писателите
на Македонија, Скопје
Критика на критиката

Валентина Миронска-Христовска,
Институт за македонска литература,
УКИМ, Скопје
**Критичката мисла во
македонскиот XIX век**

15,15 – 15,30 ДИСКУСИЈА

15.30 Коктел за учесниците на собирот

Вторник, 8 ноември 2016

9,30 – 11,15

ПРОСТОРИЈА 1

Сесија 3

Модератори: Александар Прокопиев и Марија Ѓорѓиева Димова

Вил Фирт, слободен преведувач, Берлин
Преведување и пласирање на делата од македонската книжевност на англиско и германско јазично подрачје: Извештај од еден практичар

Александар Прокопиев, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Тројцата книжевни мускетари (Д. Дурацовски, И. Џепароски, Е. Лафазановски)

Марија Ѓорѓиева Димова, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
Книжевната критика помеѓу науката и книжевноста

Marek Debnar, Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University, Nitra
Literature and the Voices of Silence

Гоце Смилевски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Критиката и задоволството во текстот

Оливера Ќорвезирска, Друштво на писателите на Македонија, Скопје
Расејување на литературата vs самоникнување на критиката (прогон или протест на книжевноста со масовно „излегување“ од кориците и книжарниците)

Санде Стојчевски, Друштво на писателите на Македонија, Скопје
Критиката како уметност

9,30 – 11,15

ПРОСТОРИЈА 2

Сесија 3

Модератори: Елена Јовановска-Грујовска и Даниела Костадиновиќ

Ленка Татаровска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Богоборството - критика на Светот

Вера Стојчевска-Антиќ, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
По критичката мисла на Блаже Конески

Васил Тоциновски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Критичкиот молк за книжевноста за деца и млади

Елена Јовановска-Грујовска, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ УКИМ, Скопје
Критика и молк за македонскиот јазик

Драгица Поповска, Институт за национална историја, УКИМ, Скопје
Општествени вредности: Аспекти на појавност, трансмисија и конфликт

Лидија Стојановиќ-Лафазановска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, УКИМ, Скопје
Архиви на молкот: структурна амнезија

Данијела Костадиновиќ, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Читање критике: научно дело Христа Георгијевског

11,15 – 11,30 ДИСКУСИЈА

11,30 – 11,45 ПАУЗА

Вторник, 8 ноември 2016

11,45 – 13,30

ПРОСТОРИЈА 1

Сесија 4

Модератори: Виолета Димова и Жељко Милановиќ

Кристина Николовска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

Зошто жанрот беседа?

Roman Kralik, Martina Pavlikova, Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University, Nitra
Karel Kryl as a critic of unfreedom and poet of silence

Калина Малеска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
Молк во преиспитувањето на големите имиња од македонската книжевност

Katja Bakija, Sveučilište u Dubrovniku
Književna kritika danas i u dubrovačkom almanahu iz sredine 19. stoljeća (*Dubrovnik cviet narodnog knjižtva*, Zagreb 1852)

Жељко Милановиќ, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Студентске антологије македонске поезије измеѓу критике и формалног избора

Виолета Димова, Филолошки факултет, УГД, Штип
Молкот во образованието

Марина Даниловска, Филолошки факултет, ДУТ, Тетово
Женското прозно писмо во Македонија

11,45 – 13,30

ПРОСТОРИЈА 2

Сесија 4

Модератори: Ана Стојаноска и Мишел Павловски

Andrej Gogora, Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University, Nitra

Criticism in the face of digital data

Елизабета Баковска, Институт за општествени и хуманистички науки, Скопје
Qu'est-ce qu'un auteur? Чудниот и необјаснив случај на Блаже Миневски

Мишел Павловски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Македонска театарска критика: текови и процеси

Ана Стојаноска, Факултет за драмски уметности, УКИМ, Скопје
Театарската критика во Македонија – да или не?

Владимир Јанчевски, независен истражувач, Скопје
Критички интеррегнум? (Ест)етички конструкции и форми на не-вербална критика по „сликовниот пресврт“

Наум Пановски, Poiesis Theatre Project, Њу Јорк
За македонскиот молк и замолк (белешки на маргините од македонската драмска литература)

Петар Волнаровски, Кинотека на Македонија
Молкот на критиката во 21. век – став, немоќ или нешто трето?

13,30 – 13,45 ДИСКУСИЈА

13,45 -14,00 ПАУЗА

Вторник, 8 ноември 2016

14,00 – 15,30

ПРОСТОРИЈА 1

Сесија 5

Модератори: Дарин Ангеловски и Сарита Трајанова

Дарин Ангеловски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Интернет и литература: македонски онлајн книжевни конкурси

Јованка Попова, Здружение за современа уметност и кураторски практики „Проектен простор Прес ту егзит“
Уметничката критика во поделено општество

Вангел Ноневски, Универзитет „Евро-Балкан“, Скопје
Изгубени во приказната: Скопје 2014 и делегитимацијата на македонскиот национален мит

Валентина Поцеска, НУ Национален конзерваторски центар
Критиката во доменот на конзерваторската пракса

Сарита Трајанова, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Критичко мислење и аргументација

Александра Соколовска Јурукоска, ДККМ, Скопје
Егзилот на критиката низ медиумите: Случај Македонија

Елена Пренцова, Друштво на писателите на Македонија, Скопје
Книжевната уметност vs книжевната продукција во Македонија

14,00 – 15,30

ПРОСТОРИЈА 2

Сесија 5

Модератори: Александра Секулић и Славчо Ковилоски

Стефан Влахов-Мицов, Институт за национална историја, УКИМ, Скопје
Партиски и конјунктурни обврски на македонската критика пред и по 1991 година

Африм А. Реџеми, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Протонизам – од теорија во практика (примери врз балканските литератури и уметности)

Кристина Димовска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, УКИМ, Скопје
Преглед на позначајните критички коментари за прозаистичкиот опус на академик Блаже Конески

Александра Пауновић
Универзитетска библиотека *Светозар Марковић*, Београд
Песничко одгонетање града – Влада Урошевић и Раша Ливада

Славчо Ковилоски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Надминување на молкот – трибина од 1976 година: „Што станува со Институтот за литература?“

Александра Секулић,
Универзитетска библиотека *Светозар Марковић*, Београд
Елементи фантастике у причама Владе Урошевића и Милорада Павића

Сузана В. Спасовска, независен истражувач, Скопје
Критичарска школа во македонската книжевност – тенденција или случајност?

15,30 – 15,45 ДИСКУСИЈА

15,45 ЗАТВОРАЊЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАТА

Времето за излагање е ограничено на 15 минути.

Организационен одбор:

д-р Соња Стојменска-Елзесер (претседател), д-р Маја Јакимовска-Тошиќ (директор на Институтот за македонска литература), д-р Ана Мартиноска, д-р Александар Прокопиев, д-р Наташа Аврамовска, д-р Илија Велев, д-р Јасмина Мојсиева-Гушева, д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева, д-р Валентина Миронска-Христовска (членови) и м-р Сарита Трајанова (секретар).

Конференцијата се одржува со финансиска поддршка на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Македонската академија на науките и уметностите и Министерството за образование и наука.