



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Институт за македонска литература –
Скопје



**СТУДИСКА ПРОГРАМА НА ВТОРИОТ ЦИКЛУС
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ СТУДИИ**

**КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ
(ВО КНИЖЕВНОСТА)**

Водич низ студиите



Скопје, 2019

Институтот за македонска литература во Скопје е јавна научна установа која остварува научноистражувачка дејност и високообразовна дејност на втор и трет циклус студии, во областа на историјата и теоријата на македонската литература и култура, современите книжевни и културни процеси и нивните врски и влијанија со другите литератури и култури.

Институтот за македонска литература својата дејност ја остварува како членка на **Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје**.

Во своето **38** годишно работење, следејќи ги националните интереси и современите достигнувања на полето на науката за книжевноста, Институтот за македонска литература помина низ повеќе развојни периоди, кои се поврзани со напредувањето на кадровскиот потенцијал и обезбедувањето соодветни просторни и технички услови.

Студиската програма на вториот циклус - **Културолошки студии (во книжевноста)**, во однос на знаењата, способностите и вештините кои се стекнуваат, е компатибилна со високообразовните установи во рамки на Универзитетот и пошироко во светот.

Придонесот на Институтот во проследувањето на развојните процеси во литературата и културата е на високо рамниште. Интересот, пак, на новите генерации книжевни истражувачи и културолози секојдневно расте. Тој претставува движечка сила за успешно имплементирање на овие културолошки студии, кои со изразената научноистражувачка ориентација придонесуваат за поврзано проучување на книжевните и културните процеси.

Повеќе информации на: www.iml.edu.mk

ВОВЕД

Усогласеност со законската регулатива

Студиската програма **Културолошки студии (во книжевноста)** на вториот циклус студии е усогласена со Законот за високото образование, уредбите и правилниците кои го регулираат вршењето на високообразовна дејност, како и со актите од оваа област на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Културолошките студии (во книжевноста) се одобрени од Ректорската управа на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и се акредитирани од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование во Република Македонија.

Институтот за македонска литература организира настава на оваа студиска програма почнувајќи од **2008/09** година. Во **2018** година студиската програма е изменета и дополнета со нови предмети.

Културолошките студии (во книжевноста) се одликуваат со:

- почитување на одредбата од Законот за високото образование за евалуирање на студиска програма за втор циклус студии, најмалку на секои пет години;
- следење на најновите законски одредби во високото образование за соодносот на наставните предмети (задолжителни, изборни и предмети од листата на слободни изборни предмети);
- вградување на постојното искуство од досегашното изведување на наставата;
- дополнување на постојната програма со нови научни сознанија и
- воведување на нови предмети и проширување на постојните предметни програми согласно интересот на запишаните студенти во последните години.

Цел на студиската програма

Целта на оваа студиска програма е проширување на традиционалните подрачја на науката за книжевност во сооднос со културолошките пристапи во општествените и хуманистичките науки. Книжевноста ќе се проучува не сама по себе, туку во рамките на културата (културна историја, културна антропологија, идентитети, теорија за интеркултуралност/интермедијалност), а предвидените наставни програми и содржини ќе се совладуваат преку научноистражувачки и интердисциплинарен пристап.

Научноистражувачки пристап

Посебен белег на овие студии претставува воведувањето и активното учество на студентите во проекти и проектни активности на Институтот за македонска литература. Практичната работа на студентите во научноистражувачките проекти придонесува за квалитетот на научните знаења од областа на книжевноста и културата и за ефикасна практична примена на тие знаења. Успешното вклучување на студентите во националните и меѓународните проекти на Институтот како позитивна практика, ќе продолжи и во иднина.

Интердисциплинарен и мултидисциплинарен пристап

Активното учество во разоткривањето на културните претпоставки на книжевните текстови е ново практикување во рамките на културолошките студии. Во методолошка смисла, културолошките студии се засновани на споредбено и мултидисциплинарно проследување на текстовите, со вклучување на бројни медиуми (видео и аудио записи, стари ракописи итн.). Интердисциплинарноста доаѓа до израз преку поврзување на книжевноста со културната историја, со театарот, филмот, интернетот, масовната култура.

Обезбедениот научноистражувачки и интердисциплинарен пристап на програмата е во согласност и со препораките од страна на ЕУ за обединување на научната и образовната дејност.

Отвореност на студиите кон мобилноста на студентите

Програмата Културолошки студии (во книжевноста) целосно е прилагодена на стандардите и духот на мобилност кои се вградени во темелите на болоњскиот процес. Структурата на студиите и ЕКТС кредитите овозможуваат мобилност на студентите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на другите универзитети во земјата и странство.

Можности за продолжување на образованието до стекнување на академскиот степен доктор на хуманистички науки

При организирањето на оваа студиска програма според Болоњскиот процес, земена е предвид и можноста за продолжување на третиот циклус студии на Институтот за македонска литература. Со тоа е обезбеден погоден континуитет во образованието, односно студентот кој успешно ќе ги комплетира студиите од вториот циклус, се здобива со право директно да продолжи со студирањето на третиот циклус до стекнување на академски степен – доктор на хуманистички науки, по **културолошки студии** или **македонистика**.

За изведување настава на овие две студиски програми на третиот циклус – докторски студии, Институтот за македонска литература е акредитиран од 2011 година.

СТУДИСКА ПРОГРАМА

Институтот за македонска литература при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје изведува студиска програма на вториот циклус студии под назив **КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ (ВО КНИЖЕВНОСТА)**.

Вид на студиите

Магистерските Културолошки студии (во книжевноста) се организираат како **редовни студии**. Тие истовремено се **академски студии** затоа што преку оспособување за развој и примена на научните и стручните достигнувања им овозможуваат на студентите да вршат дејности во науката и високото образование, во јавниот сектор и општеството во целина.

Времетраење на наставата

Магистерските студии на програмата Културолошки студии (во книжевноста) се организираат како едногодишни и двегодишни студии.

- **Едногодишните** студии се наменети за студентите кои имаат завршено четиригодишни додипломски студии (осум семестри). Наставата за овие студенти ќе се одвива во текот на еден семестар, додека вториот семестар е предвиден за изработка на магистерскиот труд.
- На **двегодишните** магистерски студии може да се запишат студентите со тригодишни додипломски студии (шест семестри). За нив, наставата ќе се одвива во текот на три семестри, а четвртиот семестар е предвиден за изработка на магистерскиот труд.

Научен назив на образовниот профил

По успешната одбрана на магистерскиот труд кандидатот стекнува научен назив **магистер по културолошки студии**. Во дополнението на називот стои потесната специјалност **во книжевноста**.

Дипломата на англиски гласи **Master of Cultural Studies (in Literature)**.

Потреба од профилот

Културолошкото профилирање е во согласност со сè поголемата потреба за високопрофесионален кадар обучен за интегрирано промислување на културните феномени кое едновременно е теориски цврсто втемелено и практички насочено. Фактот дека дејностите се повеќе се преплетуваат (на пример: издаваштвото, музејската, архивистичката или библиотечната дејност) ја наложува потребата за следење на дострелите на повеќе дисциплини и за нивно поврзување. Оттука, на сите нивоа на образовниот систем се неопходни високоупатени и квалификувани креатори на новите интеграциски процеси меѓу одделните подрачја. Оваа програма, благодарейќи на својата теоретска софистицираност, но и насоченост кон реалните барања на современиот миг е генератор на кадри кои ќе одговорат на ваквите сложени задачи.

Дипломираните студенти своето идно работно место можат да го најдат во граѓанскиот сектор, во специјализираните сектори на државната администрација и стручните структури во единиците на локалната самоуправа, културниот сегмент на дипломатијата, медиумите итн. Покрај во високообразовните установи и научните институти, сè поголеми се барањата за ваков образовен профил во сите институции кои се вклучуваат во културниот живот на заедницата, од оние кои се нејзини креатори до оние кои се нејзини спроведувачи.

Специфични дескриптори на квалификацијата

Согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации, ги очекуваме следниве резултати од учењето на оваа студиска програма.

<p>знаења и разбирање</p>	<p>Способност за опишување на идеи и концепти од различни хуманистички и општествени дисциплини и репродуцирање на современите теоретските толкувања на културата (науката за литературата, културната историја, лингвистиката, социологијата, културната антропологија, теоријата на уметноста и сл.);</p> <p>Способност за лоцирање на културните практики во рамките на современите теории за културата;</p> <p>Способност за дискутирање на литературни теми од аспект на културолошките концепти и теории.</p>
<p>примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>Демонстрира способност за интердисциплинарно и мултидисциплинарно поврзување на културните сегменти;</p> <p>Способност за вреднување на културните практики со свест за важноста од почитување на културниот диверзитет;</p> <p>Способност за споредување и анализа на конкретни културни практики, од минатото и современоста, со свест за позиционираноста на анализата во современоста.</p>
<p>способност за проценка</p>	<p>Способност за аргументирање на научни резултати и проблемски поставено, креативно и критичко размислување за одредени сегменти на културата.</p> <p>Способност за одбрана на сопствените ставови во однос на проблемски поставените дилеми во теоријата на културата и културните практики.</p> <p>Способност за споредување на различни уметнички и литературни експресији и нивно ситуирање во одреден културен контекст.</p>
<p>комуникациски вештини</p>	<p>Вештини за управување со информации (прибирање и анализирање информации од различни извори);</p> <p>Користење на усни и писмени комуникациски вештини за ефективно и аргументирано презентирање на идеи и за дијалоска размена на ставови, мислења, убедувања и заклучоци;</p> <p>Способност за соработка со експерти во различни/сродни полиња и способност за тимска работа и работа во интер/мултидисциплинарен тим.</p>
<p>вештини на учење</p>	<p>Способност за учење и за самостојна работа.</p> <p>Способност за генерирање на нови идеи во процесите на креативно размислување и способност за самостојна изработка на научен/стручен труд.</p> <p>Способност за презентација.</p>

РЕЖИМ И ОРГАНИЗАЦИЈА НА СТУДИИТЕ

Научно подрачје и поле

Студиската програма Културолошки студии (во книжевноста) се остварува во **интердисциплинарното подрачје на хуманистичките и општествените науки**, во рамките на повеќе полиња на овие науки.

Интерактивност на наставата

Преку изборот на предметите се овозможува самиот кандидат да учествува во креирањето на програмата според сопствените афинитети. Наставата се организира само доколку за одделен предмет се пријават најмалку пет (5) кандидати. Во спротивно наставата се организира според менторски систем.

Наставата на оваа студиска програма е интерактивна. Студентите активно учествуваат во наставата преку усни презентации, дискусии, коментари, подготовка на есеи и семинарски работи, учествуваат на тркалезни маси и работилници.

Просторни и технички можности

При изведувањето на наставата ќе се користат просториите (третиот кат од зградата на улица „Григор Прличев“ бр. 5 со вкупна квадратура од 500м²) и амфитеатар со 120 места (120м²). Во рамките на овој простор има сала за предавања и јавни одбрани (50м²), 15 кабинети (секој по 16м²) и библиотека. Институтот за македонска литература располага со соодветна опрема (постојана Интернет врска, компјутерска опрема, проектор и др.).

Институтот за македонска литература – Скопје располага со сопствена библиотека со богат библиотечен фонд од научни книги, научни списанија, научна документација и сопствени изданија (околу 6000). На предлог на научноистражувачките одделенија библиотеката редовно се збогатува со релевантна домашна и странска научна литература од научните подрачја застапени со наставниот план и наставните програми на студиите.

ПРЕДМЕТИ

Едногодишни студии

Студиската програма предвидува 30 ЕКТС кредити по семестар, рамномерно распоредени во два (2) семестри. Тие се пропратени и со соодветна оптовареност на студентите во смисла на предвидени студентски обврски и пропишан број часови во директната настава.

Со завршувањето на едногодишните магистерски студии, студентите стекнуваат **60 ЕКТС** кредити.

Ред. бр.	Прв семестар	ЕКТС-кредити
1.	задолжителен предмет	9
2.	задолжителен предмет	9
3.	изборен предмет	4
4.	изборен предмет	4
5.	изборен предмет од листата на УКИМ	4
	Вкупно ЕКТС	30
Ред. бр.	Втор семестар	ЕКТС-кредити
1.	Пријавување и изработка на магистерски труд	30
	Вкупно ЕКТС кредити во прв и втор семестар	60

Задолжителни предмети

Студентот во првиот семестар треба да избере два (2) задолжителни предмети од понудената листа, од кои секој носи по 9 ЕКТС кредити (или вкупно 18 ЕКТС кредити).

Наслов на предметот	Реализатори	Семестар	Број часови	ЕКТС кредити
Вовед во културолошките студии	проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева проф. д-р Ана Мартиноска	прв	24	9
Теми и методи во културолошките студии	проф. д-р Наташа Аврамовска проф. д-р Мишел Павловски	прв	24	9
Византиско-културолошки студии	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	прв	24	9
Културни идентитети на Балканот	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева проф. д-р Валентина Миронска-Христовска	прв	24	9
Европски културолошки контекст	проф. д-р Александар Прокопиев проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер	прв	24	9
Естетиката на културолошките студии	проф. д-р Африм Рецепи проф. д-р Александар Прокопиев	прв	24	9

Изборни предмети

Студентот избира два (2) изборни предмети од понудената листа, од кои секој носи по 4 ЕКТС кредити (или вкупно 8 ЕКТС кредити).

Наслов на предметот	Реализатори	Семестар	Бр. часови	ЕКТС кредити
Народна култура	проф. д-р Ана Мартиноска	прв	18	4
Кирило-методиевистика	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	прв	18	4

Библијата во културната традиција	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	прв	18	4
Културно наследство	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	Прв	18	4
Просветителство то и културата	проф. д-р Валентина Миронска-Христовска	Прв	18	4
Сексуалноста и културата	проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер проф. д-р Ана Мартиноска	Прв	18	4
Културна меморија	проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева	Прв	18	4
Родот и културата	проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева	Прв	18	4
Културата и глобализацијата	проф. д-р Ана Мартиноска доц. д-р Дарин Ангеловски	Прв	18	4
Интеркултурна комуникација	проф. д-р Гоце Смилевски	Прв	18	4
Елитна и масовна култура	проф. д-р Александар Прокопиев	Прв	18	4
Современа култура и интернет	проф. д-р Александар Прокопиев	Прв	18	4
Едноставните облици во литературата и културата	проф. д-р Наташа Аврамовска проф. д-р Валентина Миронска-Христовска	Прв	18	4
Медиуми: теорија и практика	проф. д-р Мишел Павловски	Прв	18	4
Историја и теорија на театарот	проф. д-р Мишел Павловски	Прв	18	4
Толкување на имагинарното	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева доц. д-р Дарин Ангеловски	Прв	18	4
Магичен реализам	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева доц. д-р Дарин Ангеловски	Прв	18	4

Феноменот автобиографија - „Јас“ во културата	проф. д-р Наташа Аврамовска	Прв	18	4
Патопис	проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер доц. д-р Славчо Ковилоски	Прв	18	4
Културна географија	проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер	Прв	18	4
Протонизам	проф. д-р Африм Реџеџи	Прв	18	4
Културен туризам	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	Прв	18	4
Среќата и културите	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева доц. д-р Дарин Ангеловски	Прв	18	4
Македонски културни икони	проф. д-р Валентина Миронска-Христовска доц. д-р Славчо Ковилоски	Прв	18	4
Субкултура	доц. д-р Славчо Ковилоски	Прв	18	4
Еколошка култура, екокритика	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева проф. д-р Наташа Аврамовска	Прв	18	4

Листа на слободни изборни предмети

Студентот избира еден (1) предмет од слободната листа на предмети на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, со кој треба да стекне 4 ЕКТС кредити.

Институтот за македонска литература, на Универзитетската листа на слободни изборни предмети е застапен со следниве предмети:

Наслов на предметот	Реализатори	Семестар	Бр. часови	ЕКТС кредити
Народна култура	проф. д-р Ана Мартиноска	зимски / летен	18	4
Просветителство то и културата	проф. д-р Валентина Миронска-Христовска	зимски / летен	18	4
Културна меморија	проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева	зимски / летен	18	4
Интеркултурна комуникација	проф. д-р Гоце Смилевски	зимски / летен	18	4
Современата култура и интернет	проф. д-р Александар Прокопиев	зимски / летен	18	4
Историја и теорија на театарот	проф. д-р Мишел Павловски	зимски / летен	18	4
Феноменот автобиографија - „Јас“ во културата	проф. д-р Наташа Аврамовска	зимски / летен	18	4
Културна географија	проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер	зимски / летен	18	4
Протонизам	проф. д-р Африм Реџеџи	зимски / летен	18	4
Културен туризам	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	зимски / летен	18	4
Среќата и културите	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева доц. д-р Дарин Ангеловски	зимски / летен	18	4
Субкултура	доц. д-р Славчо Ковилоски	зимски / летен	18	4

Магистерски труд

Услов за пријавување на магистерскиот труд е положување на предвидените испити, односно кандидатите да освојат **30 ЕКТС** кредити на едногодишните студии.

Двегодишни студии

Студиската програма предвидува 30 ЕКТС кредити по семестар, рамномерно распоредени во четири (4) семестри. Тие се пропратени и со соодветна оптовареност на студентите во смисла на предвидени студентски обврски и пропишан број часови во директната настава.

Со завршувањето на двегодишните магистерски студии, студентите стекнуваат **120 ЕКТС** кредити.

Ред. бр.	Прв семестар	ЕКТС-кредити
1.	задолжителен предмет	9
2.	задолжителен предмет	9
3.	изборен предмет	4
4.	изборен предмет	4
5.	изборен предмет од листата на УКИМ	4
	Вкупно ЕКТС кредити	30
Ред. бр.	Втор семестар	ЕКТС-кредити
1.	задолжителен предмет	9
2.	задолжителен предмет	9
3.	изборен предмет	4
4.	изборен предмет	4
5.	изборен предмет од листата на УКИМ	4
	Вкупно ЕКТС кредити	30
Ред. бр.	Трет семестар	ЕКТС-кредити
1.	задолжителен предмет	9
2.	задолжителен предмет	9
3.	изборен предмет	4
4.	изборен предмет	4
5.	стручен труд	4
	Вкупно ЕКТС кредити	30
Ред. бр.	Четврти семестар	ЕКТС-кредити
1.	Пријавување и изработка на магистерски труд	30
	Вкупно ЕКТС кредити од прв, втор, трет и четврти семестар	120

Задолжителни предмети

Студентот слуша шест (6) задолжителни предмети, распоредени по два (2) предмети во првиот, вториот и третиот семестар.

Наслов на предметот	Реализатори	Семес-тар	Број часо-ви	ЕКТС кре-дита
Вовед во културолошките студии	проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева проф. д-р Ана Мартиноска	Прв /втор /трет	24	9
Теми и методи во културолошките студии	проф. д-р Наташа Аврамовска проф. д-р Мишел Павловски	Прв /втор /трет	24	9
Византиско-културолошки студии	проф. д-р Илија Велев проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ	Прв /втор /трет	24	9
Културни идентитети на Балканот	проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева проф. д-р Валентина Миронска-Христовска	Прв /втор /трет	24	9
Европски културолошки контекст	проф. д-р Александар Прокопиев проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер	Прв /втор /трет	24	9
Естетиката на културолошките студии	проф. д-р Африм Рецепи проф. д-р Александар Прокопиев	Прв /втор /трет	24	9

Изборни предмети

Студентот избира шест (6) изборни предмети од понудената листа (11-13 стр.) по два (2) предмети во првиот, вториот и третиот семестар, од кои секој носи по 4 ЕКТС кредити (или вкупно 24 ЕКТС кредити).

Листа на слободни изборни предмети

Студентот избира два (2) предмети од слободната листа на предмети на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (13-14 стр.), по еден во првиот и вториот семестар, со кои стекнува по 4 ЕКТС кредити (или вкупно 8 ЕКТС кредити).

Стручен труд

Студентот во третиот семестар избира ментор и изготвува еден (1) стручен труд, за кој добива 4 ЕКТС кредити.

Магистерски труд

Услов за пријавување на магистерскиот труд е положување на предвидените испити и изработка на стручен труд, односно кандидатите да освојат **90 ЕКТС** кредити на двегодишните студии.

НАСТАВЕН КАДАР

Наставниот кадар го сочинуваат научните истражувачи од Институтот за македонска литература со научен степен доктор на науки. Во изведувачето на наставата, како визитинг професори и специјалисти по одредени прашања се вклучуваат еминентни професори од земјава и странство. При тоа ќе се користат можностите кои произлегуваат од договорите за соработка меѓу Институтот за македонска литература и домашните и странски институции.

Список на наставен кадар

1. д-р Наташа Аврамовска, редовен професор
2. д-р Илија Велев, редовен професор
3. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева, редовен професор
4. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ, редовен професор
5. д-р Валентина Миронска-Христовска, редовен професор
6. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева, редовен професор
7. д-р Мишел Павловски, редовен професор
8. д-р Александар Прокопиев, редовен професор
9. д-р Африм Реџеџи, редовен професор
10. д-р Соња Стојменска-Елзесер, редовен професор
11. д-р Ана Мартиноска, вонреден професор
12. д-р Гоце Смилевски, доцент
13. д-р Славчо Ковилоски, доцент
14. д-р Дарин Ангеловски, доцент

2. ПРАВО НА КОНКУРИРАЊЕ И УПИСНИ РОКОВИ

Услови за стекнување на правото кандидатот да се запише на студиската програма Културолошки студии (во книжевноста) се:

- завршени четиригодишни/тригодишни додипломски студии или освоени 240/180 ЕКТС кредити на првиот циклус и
- познавање на еден странски јазик.

Студиската програма Културолошки студии (во книжевноста), заради интер/мултидисциплинарниот карактер е соодветна за кандидати од различни дисциплини.

Запишувањето на студентите се врши врз основа на конкурс на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ објавен во дневниот печат и на веб-страницата на Универзитетот www.ukim.edu.mk. Конкурсот е отворен сè до почетокот на студиската година, односно сè до пополнувањето на бројот на слободните места.

ПОТРЕБНИ ДОКУМЕНТИ ЗА УПИС

Кандидатите ги поднесуваат следниве документи:

- интерен пријавен лист;
- електронска пријава од www.upisi.mk
- диплома и уверение за завршени додипломски студии / прв циклус (фотокопија заверена на нотар);
- кратка биографија (CV);
- список на стручни или научни трудови и примерок од нив (доколку кандидатите имаат);
- извод од матична книга на родените;
- уверение за државјанство.

Пријавите со доказите за исполнување на потребните услови за запишување се поднесуваат до Институтот за македонска литература – Скопје, ул. „Григор Прличев“ бр. 5, Поштенски фах 455. Информации на тел. 02/3220-309, лок. **32** и на e-mail: iml.kult@gmail.com

ШКОЛАРИНА

Студиите ќе се остваруваат со самофинансирање на студентите.

Кандидатите кои ќе бидат примени плаќаат школарина за следење на наставата и за основни работни материјали.

Школарината изнесува:

- **1000** евра за едногодишните студии
- **1500** евра за двегодишните студии

Студентите ги плаќаат и следниве надоместоци:

- **400** евра за подготовка и одбрана на магистерскиот труд
- **200** денари за пријавување на испит

Износот за школарината се плаќа во денарска противредност и може да се подели **до 4 рати**. Уплатата за подготовка и одбрана на магистерскиот труд се врши при пријавувањето на темата.

Институт за македонска литература
Скопје, Григор Прличев бр. 5; П. факс 455

тел. +389 2 32 20 309

е-mail: maclit@iml.edu.mk; iml.kult@gmail.com

www.iml.edu.mk



www.facebook.com/kulturoloski.studii