



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА



ПРОГРАМА

Конференција

**Урбаниот профил на Скопје во
современата проза**



Скопје, 27 октомври 2022

П Р О Г Р А М А

Четврток, 27 октомври 2022

10,00 Отворање на конференцијата

амфитеатар на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје

Поздравно обраќање на проф. д-р Наташа Аврамовска, директорка на Институтот за македонска литература при УКИМ во Скопје

Промоција на зборникот *Писменото и книжевното културно наследство од Скопје и Скопско*

Промотор: Маја Ангеловска-Панова

Соња Стојменска-Елзесер, претседателка на Одборот Вовед во проектната тема *Урбаниот профил на Скопје во современата проза*

ПИСАТЕЛИТЕ ЗА СКОПЈЕ (Влада Урошевиќ, Александар Прокопиев, Оливера Ќорвезирска, Игор Ангелков, Саша Станишиќ)

10.45 – 11.00 ПАУЗА

11.00 – 12.15

Прва работна сесија

Модератори: Марина Цветаноска, Жарко Иванов

Наташа Аврамовска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Градот Скопје во семејната сага на Благоја Иванов

Лорета Георгиевска-Јаковлева, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

Претставата за градот видена преку антологијата „Ден во Скопје“ од Лидија Капушевска-Дракулевска

Гоце Смилевски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Урбаниот профил на Скопје и културната меморија за Русија во романот „Еден сив мартовски ден“ од Тања Урошевиќ

Африм Реџеџи, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Поетиката на градот Скопје во романот *Времето на козите* (1993)
на Луан Старова

Марина Цветаноска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Скопје - Вавилон помеѓу истокот и западот во *Балканска Сага* на
Луан Старова

Сарита Трајанова, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Урбаната култура во повоеното и предземјотресно Скопје преку
романот *Зора зад аголот* од Димитар Солев

Жарко Иванов, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Креативната трансформација на Скопје: Од *Кружно патување на
сенката* на Д. Солев преку уметничката бајка до анимиран филм

12.15 – 12.35 ПАУЗА

12.35 – 14.15

Втора работна сесија

Модератори: Дарин Ангеловски, Биљана Рајчинова-Николова

Соња Стојменска-Елзесер, Институт за македонска литература, УКИМ,
Скопје
Иконишни места на книжевната мапа на Скопје

Ана Мартиноска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Омнибус за Скопје во прозата на Игор Ангелков

Дарин Ангеловски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Скопскиот земјотрес како хронотоп-сеќавање во современата
проза

Биљана Рајчинова-Николова, Институт за македонска литература,
УКИМ, Скопје
Скопје - град на изгубени човечки вредности, изневери и драми
(*Приказни од шести кат* на Драги Михајловски)

Ана Јовковска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Скопје: Емотивна географија на желбата

Ема Лакинска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
Урбаната семиотика на Скопје во збирката раскази *Улиците што ги нема* од Оливера Корвезироска

Сунчица Трифуновска Јаниќ, Меѓународен универзитет „Визион“, Гостивар
Скопје во времето на проектот „Скопје 2014“ во хумористичниот роман на Жарко Кујунџиски *Скопје и сè е можно*

13.45 – 14.15 ДИСКУСИЈА ПО СИТЕ РЕФЕРАТИ

14.15 ЗАТВОРАЊЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАТА

Времето за излагање е ограничено на 10 минути.

Организациски одбор: д-р Соња Стојменска-Елзесер (претседател), д-р Наташа Аврамовска, директор на ИМЛ (член) и д-р Сарита Трајанова (секретар)

Конференцијата како проект од областа на културата за 2022 година е со поддршка на:



Градот Скопје



**Институтот за македонски јазик
„Крсте Мисирков“ во Скопје**

Институт за македонска литература

Скопје, Григор Прличев бр. 5; П. фах 455

тел. +389 2 32 20 309

e-mail: maclit@iml.edu.mk; iml.kult@gmail.com

www.iml.edu.mk

spektar.edu.mk/sp/

journals.ukim.mk/index.php/philologicalstudies/

e-biblioteka.mk/



www.facebook.com/kulturoloski.studii