



Biljana Rajchinova-Nikolova

📍 **Work** : Grigor Prlichev, 455, 1000 Skopje, North Macedonia

✉ **Email**: b_rajcinova@yahoo.com 📞 **Phone**: (+389) 072272452

Nationality: Macedonian/citizen of the Republic of North Macedonia

WORK EXPERIENCE

[2021] **Institut of Macedonian Literature**
Ss. Cyril and Methodius, University in Skopje (UKIM)
City: 1000 Skopje | **Country**: North Macedonia

- 20th century Macedonian literature
- cultural studies
- media and communications studies

[1999 – 2021] **City council of Skopje**
City of Skopje
City: 1000 Skopje | **Country**: North Macedonia
Public Relations

EDUCATION AND TRAINING

[2017] **PhD in Cultural studies**
Institute of Macedonian Literature - Skopje, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje <https://www.iml.edu.mk>
City: Skopje | **Country**: North Macedonia |

[2013] **MA in Cultural studies**
Institute of Macedonian Literature - Skopje, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje
City: Skopje |

[2000] **BA in Studies of Journalism**
Iustinianus Primus Law Faculty, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje
City: Skopje | **Country**: North Macedonia |

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): Macedonian

Other language(s):

English

LISTENING B2 **READING** C1 **WRITING** C1

SPOKEN PRODUCTION B2 **SPOKEN INTERACTION** B2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

DIGITAL SKILLS

My Digital Skills

Microsoft Office package: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access | Google Suite (Doc, Slides, Form, Sheet, Drive)

- [29/06/2021 – 30/06/2021] **Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура**
ИМЛ – Скопје
„Соработката помеѓу книжевните дела/книгата и новите/дигиталните медиуми (блог – записи пренесени во книга)“
Link: <https://iml.edu.mk/>
- [27/08/2021 – 28/08/2021] **„70 години Институт за фолклор и 50 години фолклористичка дејност на Иван Котев“**,
Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Струмица
„Партиципацијата на фолклорот во македонската современа драма (преку интеркултурниот дијалог, средбата, стереотипите Исток – Запад и нивната рецепција)“
- [17/12/2021 – 18/12/2021] **Книжевното дело на Видое Подгорец – јазик, поетика, херменевтика**
Здружение на граѓани „Средби под јаворите – Видое Подгорец“, Струмица
„Од етика на егзистенција преку модалитет на отпор до креативно самоспознавање (имаголошко и постколонијално читање на романот *Белото Циганче* од Видое Подгорец)“
- [03/05/2022 – 04/05/2022] **150 години од раѓањето на Гоце Делчев**, Институтот за национална историја - Скопје
„Местата на меморија за историскиот лик Гоце Делчев“
(заеднички текст со проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева).
Link: [https:// www.ini.ukim.mk](https://www.ini.ukim.mk)
- [04/09/2022 – 05/09/2022] **XLIX меѓународна научна конференција Македонскиот јазик и македонската литература и култура наспроти другите јазици, литератури и култури**
Охрид
„Субалтерноста во драмите на Иљоски и Стефановски“,

(заеднички текст со проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева).

Link: <https://www.ukim.edu.mk>
- [27/10/2022] **Урбаниот профил на Скопје во современата проза** Институтот за македонска литература - Скопје, Скопје
„Скопје - град на изгубени човечки вредности, изневери и драми (*Приказни од шести кат* на Драги Михајловски)“

Link: <https://iml.edu.mk/>

[23/11/2022] **Новиот прозен (женски) книжевен бран Жената и градот,** Центар за култура и културолошки студии - Скопје, ИМЛ, Скопје

„Скопје - град на суровата сегашна стварност, на целосно разнишани вредности и на лабилни идентитети (преку романот *Помеѓу* од Ирена Јорданова)“

[25/11/2022 – 26/11/2022] **Традиција, медиуми, дигитален свет** Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, Скопје

„Телевизијата - традиционален катарзичен ресурс (медиумската форма *Reality show* и емисијата *Момент на вистината*)“

Link: <https://ifmc.ukim.mk>

[22/11/2019 – 23/11/2019] **Фолклористика: предизвици и перспективи** Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје, Скопје

Присвојување на кодовите од минатото и нивно постмодернистичко извртување (Дуковски VS Чернодрински)“

22-23 ноември 2019 .

Link: <https://ifmc.ukim.mk>

[18/10/2018 – 19/10/2018] **Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture, Најновија словенска књижевност и популарна култура**

Полско-украјински центар за хуманистички студии на Универзитетот во Зелена Гора, Полска

1. „Книжевноста, традицијата и популарната култура (преку првиот македонски игран филм *Фросина*)“

Link: <https://en.slavpoplit-letters.pl>

[01/09/2023 – 03/09/2023] **Македонскиот јазик и македонската литература и култура наспроти другите јазици, литератури и култури**

УКИМ, Конгресен центар, Охрид

50. Меѓународна научна конференција, Охрид

Идентитетот на човекот во време и простор во поезијата на Ацо Шопов

Link: <https://www.ukim.edu.mk>

[28/03/2024 – 29/03/2024]

„Македонците и граѓанската војна во Грција (1946-1949): 75 години потоа

ИНИ, ИМЛ, ИМЈ, „Крсте Мисирков“, Скопје

Феноменот граница – идентитетско обезличување и доживотно егзистенцијално жигосување (преку делата *Егејци* од Кица Барџиева-Колбе и *Црно семе* и *Црвениот коњ* од Ташко Георгиевски)

PUBLICATIONS

[2019] **Идентитетот и медиумите, МИ-АН, Скопје**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova

[2021] **Егзилот, егејското прашање и другоста, МИ-АН, Скопје**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova

[2022] **[Телевизиските сапуници и нивната публика \(низ хумористичниот серијал *Салон хармони* снимен според сценариото на Братислав Димитров\)](#)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova. Context, 25

Review for Comparative Literature and Cultural Research

Institute of Macedonian Literature, Skopje

[2020] **[„Партиципацијата на фолклорот во македонската современа драма \(преку интеркултурниот дијалог, средбата, стереотипите Исток – Запад и нивната рецепција\)“](#)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР – бр. 80

Меѓународно списание со рецензирани трудови,

Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

[2023] **[„Телевизијата - традиционален катарзичен ресурс \(медиумската форма *Reality show* и емисијата *Момент на вистината*\)“](#)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР – бр. 83, 2023

Меѓународно списание со рецензирани трудови

Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

[2020] **[„Романите на Ташко Георгиевски и Кица Барџиева-Колбе“](#)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, СПЕКТАР - бр. 71/2020

Меѓународно списание за литературна наука со рецензирани трудови

Институт за македонска литература, Скопје

[2020] **[„Односот на Блаже Конески кон традицијата“](#)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, СПЕКТАР, бр. 72/2020

Меѓународно списание за литературна наука со рецензирани трудови,

Институт за македонска литература, Скопје

- [2022] [„Диференцијацијата помеѓу принудниот и доброволниот егзил и атрикулациите на невдоменоста \(Кица Барџиева-Колбе и Ташко Георгиевски\)“](#).

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, СПЕКТАР, бр. 79/2022,

Меѓународно списание со рецензирани трудови,

Институт за македонска литература, Скопје

- [2020] [„Присвојување на кодовите од минатото и нивно постмодернистичко извртување \(Дуковски VS Чернодрински\)“](#)

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР, бр.77-78/2020

Меѓународно списание на трудови, со рецензирани трудови,

Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

- [2022] [„Соработката помеѓу книжевните дела/книгата и новите/дигиталните медиуми \(блог-записи пренесени во книга\)“](#)

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура, 2022

– Зборник на трудови од меѓународна научна конференција,

Институт за македонска литература, Скопје, 2022.

- [2023] [„Документаристичката проза и публицистика на Јован Павловски \(изворен документ на времето и непосредно сведоштво за дел од нашата историја\)“](#),

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Зборник на трудови, 2023,

„85 години од раѓањето и 65 години творечка дејност на писателот Јован Павловски“

Зборник на трудови, 2023, МИ-АН.

.

- [2019] [„Егзилот на Македонците од егејскиот дел на Македонија/Егејците како трајна траума и имагологијата на границата \(преку призма на делото Егејци од Кица Барџиева-Колбе\)“](#)

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Уметност и контекст: миграције, бр.3/2019.

Меѓународен зборник на трудови, од меѓународна научна конференција,

Центар за научно истражувачка работа САНУ,

[2019] [„Медиумите и репрезентацијата на медиумско содржинската депонија“](#)

Reference: Културата на распродажба: конsumerизмот и комерцијализацијата на културните производи

Меѓународен зборник на трудови, од меѓународен научен собир,

Институт за македонска литература, Скопје, 2019.

..

[2019] **Книжевноста, традицијата и популарната култура (преку првиот македонски игран филм Фросина)**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova Најновија словенска книжевност и популарна култура

Меѓународен зборник на трудови,

Полско-украјински центар за хуманистички студии на Универзитетот во Зелена Гора, Полска, 2019.

[2023] [„Св. Климент Охридски виден низ призмата на форумот Кајгана и концептите за идентитетот“.](#)

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Контекст, бр. 27/2023

Меѓународно списание со рецензирани трудови,

Институт за македонска литература, Скопје

[2023] [„Поетскиот опус на Стојан Тарапуза \(Амбиции и остварувања\)“.](#)

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Спектар, бр. 82/2023,

Меѓународно списание со рецензирани трудови,

Институт за македонска литература, Скопје

[2023] **„Идивидуалната творечка заложба за „откопување на закопаното“ (Осврт на делото Македонската книжевна критика во XIX век од Славчо Ковилоски, Скопје, ИМЛ, 2022)“**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Стожер бр. 150-151(5-6/2023)

Стожер – Ревиија за литература, култура и уметност, бр. 150-151(5-6/2023)

[2023] **„Вистинско упатство за критичките способности на македонската интелигенција во 19 век (Кон Македонската книжевна критика во XIX век од Славчо Ковилоски, Скопје, ИМЛ, 2022)“**

Reference: Biljana Rajchinova-Nikolova, Палимпсест, бр. 16/2023

Меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања

Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип

PROJECTS

[2021 – 2023] **Македонска енциклопедија (автори и дела)**

[2024] **Македонска стилистика и поетика**