

ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА – СКОПЈЕ
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје



ПРОГРАМА

за Меѓународната научна конференција

КНИЖЕВНИ ПРОЕКЦИИ 2025: ГОДИНА НА ЗНАЧАЈНИ ЈУБИЛЕИ



Скопје, Институт за македонска литература, 25-26 септември 2025 г.

25.9.2025 (четврток)

9:30 – 10:30 Регистрација на учесници

Амфитеатар на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“, I кат

10:30 – 11:00 Свечено отворање

- Обраќање на проф. д-р Весна Јаневска, министерка за образование и наука на РС Македонија
- Обраќање на проф. д-р Наташа Аврамовска, директорка на Институтот за македонска литература при УКИМ во Скопје

11:00 – 11:20 Пленарно излагање

проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Значењето на писателите родени во четвртата деценија за развојните вертикали на македонскиот роман“

11:20 – 11:40 Кафе пауза

***Сесиите ќе се одржуваат во Салата за седници на Институтот за македонска литература, III кат**

11:40 – 12:50

Прва сесија: Културна меморија – мапирања

Модератори: проф. д-р Иван Цепароски, проф. д-р Лорета Георгиевска-Јаковлева

проф. д-р Златко Крамарик, Академија за уметност и култура, Универзитет „Јосип Јурај Штросмаер“, Осиек

„Književnost vs. memorija/trauma (teorijski okvir – na primjerima iz makedonske književnosti)“

проф. д-р Иван Цепароски, Филозофски факултет, УКИМ, Скопје

„Старделов: *Opera Posthuma*“

проф. д-р Радомир Виденовик, Филозофски факултет, Универзитет во Ниш

„Нокниот градинар (на) Георги Старделов“

проф. д-р Митко Панов, University of Texas at Austin

„Популарните екранизации на авторите од четвртата деценија на дваесеттиот век“

проф. д-р Елизабета Шелева, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Поетика на урбаниот револт, бунт и ерос – Игор Исаковски“

12:30 – 12:50 Дискусија

12:50 – 13:10 Кафе пауза

13:10 – 14:20

Втора сесија: Драма, бит, фолклор

Модератори: проф. д-р Златко Крамарик, проф. д-р Ана Мартиноска

проф. д-р Ана Мартиноска, м-р Ана Јовковска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Родово читање на ликот на Ангелина (од фолклор до современа драма)“

проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Медитеранот како палимпсест (Крле – Ками – Иљоски)“

проф. д-р Катерина Петровска-Кузманова, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, УКИМ, Скопје

„Драмите на Ристо Крле во литературно антрополошки контекст“

доц. д-р Ема Лакинска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Трагите на дуалистичката романескна мисла во прозата на Стале Попов“

м-р Марина Цветаноска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Конфликт – комплекс – инспирација. Автобиографија на Васил Иљоски“

14:00 – 14:20 Дискусија

14:20 – 15:30 Коктел

15:30 – 16:40

Трета сесија: Современост/историја – Солев/Дракул

Модератори: проф. д-р Борјана Прошев-Оливер, Катерина Панов-Кожаров

акад. Ала Шешкен, Универзитет „Ломоносов“ во Москва

„Скопје како инспирација: Димитар Солев“

проф. д-р Борјана Прошев-Оливер, Филозофски факултет, Универзитет во Загреб

„Зора зад аголот“, читање на романот на границата помеѓу *измисли*“

Оливера Корвезироска, Издавачка кука „Арс ламина“

„Кратката пролет на Димитар Солев – (хибридно чествување)“

доц. д-р Биљана Рајчинова-Николова, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Потврдена присутност: меѓу вината и осаменоста (преку делата *Белата долина* од Симон Дракул и *Крајката пролет* на Моно Самоников од Димитар Солев)“

проф. д-р Кристина Димовска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, УКИМ, Скопје

„Хронотопите и контрастите во избор на раскази од Симон Дракул“

16:20 – 16:40 Дискусија

16:40 – 17:00 Кафе пауза

17:00 – 18:10

Четврта сесија: Канон, поезија и културни рецепции

Модератори: проф. д-р Венко Андоновски, доц. д-р Биљана Рајчинова-Николова

проф. д-р Венко Андоновски, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
„Маџунков: од пародиска функција до книжевен канон во *Кула на ридот*“
(45 години од појавувањето на романот)“

проф. д-р Африм Реџеџи, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје
„Универзалните вредности на поезијата (врз примери на поезијата на Адем Гајтани и Матеја Матевски)“

проф. д-р Ана Витанова-Рингачева, Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип
„Кон романот *Приказна за ѿриѿе ѓрада* од Митко Маџунков (65 години од раѓањето на Приказната)“

Катерина Панов-Кожаров (магистрантка), **проф. д-р Венко Андоновски**, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Фолклорни архетипови: *Проклета кука* или симболичката граматика на суеверието во раскажувањето на Петре М. Андрејевски“

м-р Сузана Мицева, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, УКИМ, Скопје
„Фолклорот како постмодернистичка основа на романот *Патешествијата на Силјан Ширкоѿ* од Видое Подгорец“

17:50 – 18:10 Дискусија

26.9.2025 (петок)

10:00 – 11:10

Петта сесија: Бунт, мит и утопија

Модератори: проф. д-р Елизабета Шелева, проф. д-р Звонко Танески

акад. Лилјана Макаријоска, проф. д-р Бисера Павлеска-Георгиевска, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, УКИМ, Скопје

„Фразеологијата во прозата на Живко Чинго како израз на народниот светоглед“

проф. д-р Данијела Костадиновић, Филозофски факултет, Универзитет во Ниш

„Историја, мит и утопија у роману *Велика вода* Живка Чинга“

проф. д-р Искра Тасевска Хаѿи-Бошкова, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Пасквелија како карневализиран хронотоп во поетиката на Живко Чинго“

м-р Ѓоко Здравески, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Сиропиталиштето во *Големаѿа вода* и логорот во *Црно семе* (споредбена анализа)

м-р Ана Вељаноска, СУГС Гимназија „Раде Јовчевски-Корчагин“, Скопје

„Интермедијалност и адаптацијата на романот во филмот *Големаѿа вода*“

10:50 – 11:10 Дискусија

11:10 – 12:20 Шеста сесија: Траума и паметење

Модератори: проф. д-р Данијела Костадиновић, доц. д-р Емил Ниами

проф. д-р Намита Субиото, Филозофски факултет, Универзитет во Љубљана

„Стилски доминанти во прозата на Ташко Георгиевски“

стручен советник Милена М. Хелета, Институт за српска култура Приштина – Лепосавић

„Траума, раселеништво и културно памћење у роману *Равна земља* Ташка Георгиевског“

д-р Маријана Јанческа-Угарковиќ, самостоен истражувач

„Книжевната меморија на траумата: компаративна анализа на Ташко Георгиевски и Слободан Мицковиќ“

Олга Панкина, Македонски културен центар во Москва

„*Пиреј* на Петре М. Андреевски како македонски бестселер на сите времиња“

проф. д-р Звонко Танески, д-р Мартина Танески, Катедра за словенски филологии, Филозофски факултет, Универзитет „Константин Филозоф“ во Нитра, Словачка

„Македонската поезија во словачката културна рецепција (2010 – 2025): издавачки проекти, планови, интерпретации“

12:00 – 12:20 Дискусија

12:20 – 12:40 Кафе пауза

12:40 – 14:00

Седма сесија: Женски гласови 1

Модератори: проф. д-р Кристина Димовска, доц. д-р Тамара Купева

проф. д-р Наташа Аврамовска, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Прозата на Гордана Михаилова Бошнакоска“

проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје

„Гордана Михаилова Бошнакоска како прозаистка“

проф. д-р Славчо Ковилоски, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Трилогија за вечноста и младоста“

доц. д-р Емил Ниами, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, УКИМ, Скопје

„Јазичните особености во поезијата на Гордана Михаилова-Бошнакоска“

д-р Сузана В. Спасовска, Универзитет Американ колеџ Скопје

„Кога музата ќе слезе од пиедесталот (женската визија во македонската поезија врз примерот на песните на Гордана Михаилова-Бошнакоска)“

Емилија Матаничкова-Добковска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје (магистрантка)

„Парадигмата на погромот кај Ката Мисиркова-Руменова“

13:40 – 14:00 Дискусија

14:00 – 15:20

Осма сесија: Женски гласови 2

Модератори: проф. д-р Марина Даниловска, проф. д-р Славчо Ковилоски

проф. д-р Наум Пановски, Вашингтон, Д.Ц. САД

„Љиљана Чаловска – една прескокната поетеса (1920 - 1997)“

проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Прозниот опус на Лилјана Белева“

проф. д-р Марина Даниловска, Филолошки факултет, Универзитет во Тетово

„Историското вткаено во новелетите за жени убијки во *Кадиџената ѝокривка* од Оливера Николова“

доц. д-р Тамара Купева, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје

„Поетика на внатрешниот свет – гласот, телото и тишината во поезијата на Бистрица Миркуловска“

Винсент Вилчник, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје (докторантка)

„Аспекти на поезијата Даница Ручигај“

Нада Пешева, Институт за македонска литература, УКИМ, Скопје (докторантка)

„Ликовните уметници како инспирација за поезијата на Јовица Ивановски (30 години од излегување на првата збирка поезија во 1995 година)“

15:00 – 15:20 Дискусија

***Предвидено време за излагање на реферат е 10 минути.**