



ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА, СКОПЈЕ  
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД



## МЕЃУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ТАЈНАТА НА ЧОВЕЧКАТА ДУША НИЗ ПРИЗМАТА НА КЊИЖЕВНОСТА

МЕЃУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП  
ТАЈНА ЛЃДСКЕ ДУШЕ КРОЗ ПРИЗМУ КЊИЖЕВНОСТИ

### ПРОГРАМА / ПРОГРАМ

ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА-СКОПЈЕ  
ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ-БЕОГРАД

МЕЃУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА ОД ПРОЕКТОТ  
ТАЈНАТА НА ЧОВЕЧКАТА ДУША НИЗ ПРИЗМАТА НА  
КЊИЖЕВНОСТА

МЕЃУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА У СКОПУ ПРОЕКТА  
ТАЈНА ЛЃДСКЕ ДУШЕ КРОЗ ПРИЗМУ КЊИЖЕВНОСТИ

28-29 ОКТОМВРИ 2025 г. 09:30 ч.

Република Северна Македонија  
Министерство за култура и туризам

Автор на илустрацијата *Саморефлексија*: Срѓан Миќиќ

**Београд / Белград, 28. и 29. 10. 2025.**

Институт за књижевност и уметност, Београд / Институт за књижевност и уметност, Белград



Република Северна Македонија  
Министерство за култура и туризам

Проектот се одржува со поддршка на Министерство за култура и туризам на РС Македонија

Библиотека Института за књижевност и уметност, Београд /  
Библиотека на Институтот за книжевност и уметност, Белград

Вторник, 28 октомври / 28 октобар

9:30 – 10:00 Поздравни обраќања / Поздравна реч

- **др Светлана Шеатовиќ**, директорица Института за књижевност и уметност, Београд
- **проф. д-р Наташа Аврамовска**, директорка на Институтот за македонска литература, Скопје
- **др Бојан Јовиќ**, руководилац пројекта
- **проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева**, раководител на проект

10:00 – 11:00

СЕСИЈА 1

**Модератори:** др Милош Живковиќ, проф. д-р Валентина Миронска-Христовска

**Сесија 1 – Душа у средњем веку и фолклору / Душата во среден век и фолклорот**

**др Милош Живковиќ** (Институт за књижевност и уметност, Београд)  
*Кретања и путовања душе у средњовековној апокрифној књижевности*

**проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)  
*Спознанието за душата во делото „Лествица“ на Св. Јован Лествичник*

**проф. д-р Славчо Ковилоски** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)  
*Душата во кратките жанри во македонскиот и во српскиот фолклор*

**проф. д-р Ана Мартиноска, м-р Жарко Иванов** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)  
*Фолклористичките концепти за човековата душа во тајачките народни песни (македонско-српски паралели)*

*Дискусија*

11:00 – 11:15 *Пауза*

**11:15 – 12:30**

**СЕСИЈА 2**

**Модератори:** др. Бојан Јовић, проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева

**Сесија 2 – Душа у књижевним покретима и поетичким парадигмама / Душата во књижевните движења и поетичките парадигми**

**проф. д-р Валентина Миронска-Христовска** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Душевните лавирања на српските и македонските романтичари*

**др Јана М. Алексић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Именоване душом: Појмовник раних критичких текстова Милана Кашанина (1910–1918) у епохалном контексту српске модерне*

**др Бојан Јовић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Питања душе и српска авангарда: Нови човек и нова уметност*

**проф. д-р Дарин Ангеловски** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Книжевно-визуелни поетики: движењето на сигнализмот и македонската постмодерна книжевност*

*Дискусија*

**12:30 – 13:45 Пауза**

**13:45 – 14:45**

**СЕСИЈА 3**

**Модератори:** др. Марко Аврамовић проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер

**Сесија 3 – Душа у српско-македонским књижевним паралелама / Душата во српско-македонските книжевни паралели**

**м-р Марина Цветаноска** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Претставите на духовноста/душата во просветителските објави на Доситеј Обрадовиќ и Јоаким Крчовски*

**проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Преплетување на нагонот за живот и смрт во длабоките душевни кризи (врз примери од романите „Уста полна со земја“ на Бранимир Шќепановиќ и „Самоубиецот“ на Слободан Мицковиќ)*

**проф. д-р Наташа Аврамовска** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Поезијата на Радмила Лазик (и) на македонската книжевна и културна сцена*

**проф. д-р Гоце Смилевски** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Душата и поетскиот субјект кај Иво Андриќ и Блаже Конески*

*Дискусија*

**14:45 – 15.00** *Пауза*

**15:00 – 15:30**

**ПРОМОЦИИ / ПРОМОЦИЈЕ**

- Тематот *TRAUMA AND NARRATIVE / ТРАУМАТА И НАРАТИВОТ*, списание *Philological Studies / Филолошки студии / Филолошке студије*, Vol. 22 No. 2 (2024)  
Промотор: доц. д-р Тамара Ќупева  
<http://www.philologicalstudies.org/index.php/philologicalstudies/en/issue/view/184>
- **Марија Грујић: Разумети Бору Станковића: Проза интимних реалности.**  
Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022  
Промотор: др Бојан Јовић

**15:30** *Ручек / Ручак*

**Среда, 29. октомври / октобар**

**9:30 – 10:45**

**СЕСИЈА 4**

**Модератори:** др. Јана Алексић, проф. д-р Маја Јакимовска-Тошиќ

**Сесија 4 – Душа у поезији и трансценденцији / Душата во поезијата и трансценденцијата**

**др Светлана Шеатовић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Душа у Богородичиним тропарима из збирке „Четири канона“ Ивана В. Лалића:*

*Онтологија песничке духовности*

**др Марко М. Радуловић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Душа у новијем песничтву Миодрага Павловића*

**проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Концептуализација и чувствување на душата во лириката на Ненад Шапоња*

**др Милица Ћуковић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Шта српски трансимболизам дугује Грцима: О повести душе у поезији Саше Радојчића*

*Дискусија*

**10:45 – 11:00 Пауза**

**11:00 – 12:15**

**СЕСИЈА 5**

**Модератори:** др. Марија Груић, проф. д-р Наташа Аврамовска

**Сесија 5 – Душа у интимним, родним и мигрантским контекстима / Душата во интимниот, родовиот и мигрантскиот контекст**

**д-р Сарита Трајанова** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Мајчинската улога на женските ликови во романите „Враќањето на зборовите“ (Гоце Смилевски) и „Мајчината рака“ (Игор Маројевиќ)*

**м-р Ана Јовковска** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Родова и психолошка перспектива на растењето и траумата во романите „Деца“ од Милена Марковиќ и „Леска Брезоска“ од Симона Јованоска*

**доц. д-р Тамара Ќупева** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Душата како алтер-его во расказите на Јелена Ленголд и Румена Бужаровска („Панаѓурскиот магионичар“ и „Мојот маж“)*

**др Марко Аврамовић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Где се налази душа мигранта? Идентитетска и емотивна лутања у романима „Инсистирање“ Ненада Јовановића и „Скривена камера“ Лидије Димковске*

*Дискусија*

**12:15 – 12:30 Пауза**

**12:30 –13:15**

**ПРОМОЦИИ / ПРОМОЦИЈЕ**

- Зборник на текстови *За душата*. Скопје: Здружение за компаративна книжевност на Македонија, Здружение на класични филолози „Антика“, Филозофско друштво на Македонија, 2018  
Промотор: проф. д-р Валентина Миронска-Христовска
- **Недељка Бјелановић: *Наративни сентименти: појмовно одијевање прозне емотивности***. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022  
Промотор: др Јана М. Алексић
- Монографија *The Ethical and Axiological Aspects in the Literature and Culture of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Centuries*. Skopje: Institute of Macedonian Literature, Ss. Cyril and Methodius University, 2021
- Промотор: проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер

**13:15 – 14:30**

**СЕСИЈА 6**

**Модератори:** др. Станислава Бараћ, доц. д-р Тамара Купева

**Сесија 6 – Душа у психоаналитичком и егзистенцијалном огледалу / Душата во психоаналитичко и егзистенцијално огледало**

**др Станислава Бараћ** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Роман „Сестра Сигмунда Фројда“ у контексту живота и дела пионирки психоанализе*

**доц. д-р Биљана Рајчинова-Николова** (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

*Парадоксалното градење на машкиот стоицизам и емоционалната душевна скржавост и разумност*

**др Бојан Чолак** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Аутодеструктивност као драма душе у српској прози (1901–1914): Пример Борисава Станковића*

**др Марија Грујић** (Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Телесно као чистилиште и оруђе опстанка душе у „Роману о Лондону“ Милоша Црњанског*

*Дискусија*

**Завршен збор и затворање на конференцијата / Завршна реч и затворање скупа**

**НАПОМЕНА**

Времето за излагањата е ограничено на **15 минути** / Време излагања ограничено је на **15 минута**.

#### **14:45 Прикажување на филмови / Проекције филмова**

- „Слепиот патник на бродот на лудаците“ во режија на Горан Марковиќ (2016).  
<https://www.dailymotion.com/video/x9kk4hm>
- „Големата Вода“ (2004) во режија на Иво Трајков, работен според мотивите на истоимениот роман на писателот Живко Чинго  
<https://www.youtube.com/watch?v=tovWwFKzKLg>

#### **МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН ОДБОР / МЕЃУНАРОДНИ НАУЧНИ ОДБОР**

- др Бојан Јовиќ (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- д-р Јасмина Мојсиева-Гушева (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)
- др Персида Лазаревиќ ди Ђакомо (Универзитет у Пескари, Италија)
- др Роберт Ходел (Универзитет у Хамбургу)
- д-р Оксана Микитенко Олегівна (Институт мистецтвознавства, фольклористики та етнологиї ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ)

#### **ОРГАНИЗАЦИСКИ ОДБОР / ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР**

##### **Претседатели на организациски одбор / Председници организационог одбора:**

- др Бојан Јовиќ (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- проф. д-р Јасмина Мојсиева-Гушева (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

##### **Членови на организациски одбор / Чланови организационог одбора:**

- др Светлана Шеатовиќ (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- проф. д-р Наташа Аврамовска (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)
- др Бојан Чолак (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- проф. д-р Дарин Ангеловски (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)

##### **Секретари на организациски одбор / Секретари организационог одбора:**

- др Марија Терзиќ (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- д-р Сарита Трајанова (Институт за македонска литература, УКИМ во Скопје)